

# "DARK EYES"

Cap. 1  
Tierra 37

Por: J. M. Sandoval B.

Editorial: **SOY LIVRE**





**DARK EYES © SOY LIVRE**  
(Todos los derechos reservados)

Queda rigurosamente prohibida sin autorización escrita del titular del Copyright, bajo las sanciones previstas por las leyes, vender, reproducir y/o transmitir total o parcialmente esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la fotocopia y el tratamiento informático. La única excepción es el uso legítimo de la obra, generalmente la correcta citación de un pequeño fragmento del libro con el objetivo de hacer una reseña o crítica sobre esta publicación.

**Dark Eyes Cap 1** fue publicado por primera vez en formato Online el 13 de septiembre de 2017.

Autor: José Miguel Sandoval Bleyer

Portada e Ilustraciones: José Miguel Sandoval Bleyer

Fotografías: José Miguel Sandoval Bleyer

Contacto: José Miguel Sandoval Bleyer

**Editorial Soy Livre**

[www.soylivre.net](http://www.soylivre.net)

[director@soylivre.net](mailto:director@soylivre.net)

[www.facebook.com/editorialsoylivre/](https://www.facebook.com/editorialsoylivre/)

(591) 756-37371

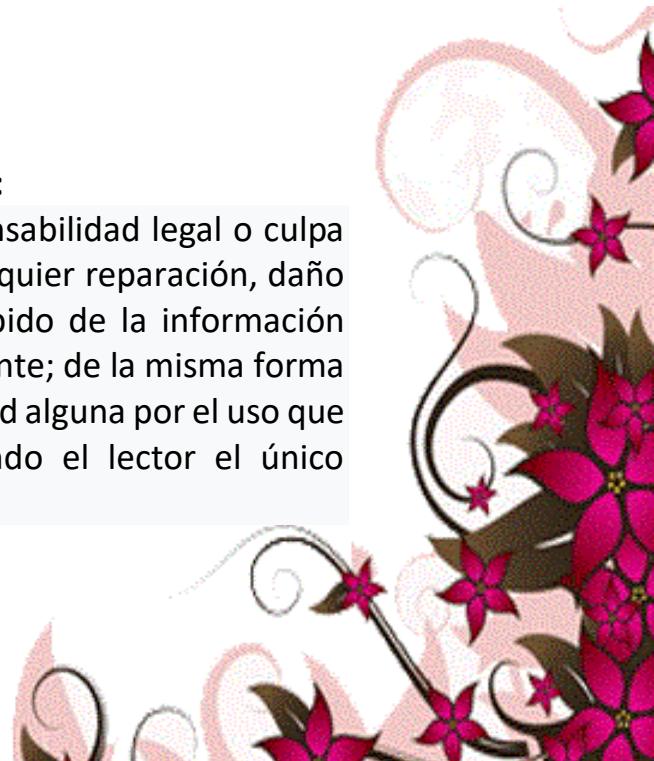
Santa Cruz – Bolivia

Depósito Legal: En trámite

IBSN: En trámite

**AVISO DE EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD:**

Bajo ninguna circunstancia se tendrá responsabilidad legal o culpa alguna contra el editor y/o el autor por cualquier reparación, daño y/o pérdida monetaria debido al uso indebido de la información aquí contenida, ya sea directa o indirectamente; de la misma forma el editor y el autor no asumen responsabilidad alguna por el uso que se haga del contenido de este libro, siendo el lector el único responsable de sus actos.







# "DARK EYES"

Por: J. M. Sandoval B.

CAP. 1

Paintnt

Ya son varias noches seguidas que el sueño calmo es interrumpido súbitamente por las ráfagas y el fuego de las luchas en las calles.

Puesto que al caer el ocaso las pandillas toman la ciudad; para empezar una encarnizada guerra sin cuartel, buscando lograr la hegemonía sobre todas las demás facciones que a su vez aspiran al poder.





Las poderosas familias mafiosas despliegan a sus peones, en coordinados ataques a las operaciones de sus rivales.

Pag. 2

De entre todos ellos destaca una mujer, quien es la ferocidad hecha carne.





Ella es una hermosa mujer como ninguna que hayas visto antes.

Su sola presencia puede hacer hervir tú sangre de pasión; y solo le basta una fría mirada de sus penetrantes ojos, para petrificar tú espíritu y congelar tus huesos.

Ella es como el implacable fuego... intensa, vibrante, etérea.

Su luz hipnótica te llama, encandilándote con su atractiva aura fatal. Y al mismo tiempo temes acercarte mucho porque fácilmente podría te quemar.

Pag. 3

En ese agónico ir y venir de contradicciones solo deseas contemplarla con fascinación, mientras resistes el temor en tus entrañas que se estremecen con el deseo de que ella te vuelva a mirar.

Esos terribles ojos, que en sus iris encierran fuerza y magia; te desnudan indefenso sin siquiera parpadear.

Amándola en silencio, quedas cautivo en la profundidad de su alma, de la que solo fluyen venganza y oscuridad.



Paint



Sin inmutarse y en silencio camina entre nosotros, apenas girando un poco su rostro como buscando evaluar algo.

"¿Cuál es su nombre?" - pregunto, tratando de que la voz no se me corte cuando su perfume me atrapa al respirar.

Entonces alguien a mi lado derecho responde, como diciendo un secreto: "Se llama: **Mikhaela**".



Luego de un momento de silencio, el mismo tipo sigue hablando: "No es normal que ella esté aquí; su presencia solo significa que alguien tiene que morir".

"Pero escuché que algo salió mal en el ataque a la fábrica de licores la semana pasada" - interrumpe otro tipo a mi izquierda.

Un espantoso escalofrío cruzó mi espalda; ya que yo estuve en ese lugar, la noche del asalto a la Fábrica de Licores.



Mikhaela se pone de pie frente a todos, callando con su tersa quietud todos los murmullos del salón, y dice: "Cuando atacamos la fábrica de licor, nos estaban esperando y eso quiere decir que alguien nos ha traicionado.", hace una pausa mientras pone su poderosa ametralladora entre sus piernas, como si estuviera lista para rezar, y continua: "El Directorio me ha ordenado que limpie la casa".



Repentinamente llegó a mí el recuerdo... esa postura fue exactamente la que usó antes de desatar el infierno en aquella fábrica.

Estando seguro de lo que ella haría, me lancé al piso en el momento justo cuando soltó una ráfaga sobre todos nosotros.

Desde el suelo, entre los relámpagos y los truenos pude verla.





Ella era...

Fuerza...



Ella era...

Furia...



Ella era...

Fuego...



Ella era...

Poder...



No hubo necesidad de más palabras, todo lo dijo con la punta de su arma al apretar el gatillo, desatando una tormenta de plomo sobre todos los pobres incautos que ahí fallecieron. Cuando la lluvia terminó, solo quedó en la sala el opaco silencio de los caídos y mi trémulo yo; que desde el piso trataba de mirarla, diciéndome: "... voy a morir".





Lentamente se fue acercando hasta donde estaba tendido.

Cada uno de sus pasos hacían un resonante eco con el sonido de sus tacones, como si se anunciarán ante las puertas del averno.

Una vez cerca de mí, con el mismo desapego con el que ejecutó su trabajo, levanta su Thompson, hasta poner el cañón frente a mi rostro.



Desesperado voy subiendo la mirada, hasta que me encuentro con sus oscuros ojos y le suplico sollozante: "Por favor, no me mates".





Luego de observarme con detenimiento, me dice: "Eras tú el que estaba esa noche", baja su arma y se acomoda el sombrero sin quitarme la mirada.

Entonces **Mikhaela**, suspira como quitándose un peso de encima, se da la vuelta y comienza a caminar a la salida.

Antes de pasar por el umbral se detiene, para girar ligeramente su cabeza y mirándome de reojo, me dice: "Ya no te debo nada..."

Luego sigue su camino, pero mientras sigue andando sentencia: "... si vuelves a cruzarte conmigo, no sobrevivirás".





Cuando finalmente se marchó, yo aún seguía estupefacto.

No sabía cómo asimilar todo lo ocurrido; ya que su absoluta belleza me dolía, pero también me desolaba el miedo ante la sola idea de volvérmela a encontrar.

¿Quién era ella realmente?  
¿Sería un Ángel, un Demonio o solo la fuerza de la naturaleza manifestándose más allá de mi comprensión?







“Después de todo, la Muerte también es un ángel”, concluí en voz baja, cuidando que ella no me escuchara, pues aún era posible percibir con intensidad presencia.

Finalmente, me di cuenta que lo único que sabía de esta mujer, es que Ella es el Destino encarnado en una Mujer de Ojos Oscuros y su nombre es:

**“Mikhaela”**

Continuará...





SOY LIVRE

