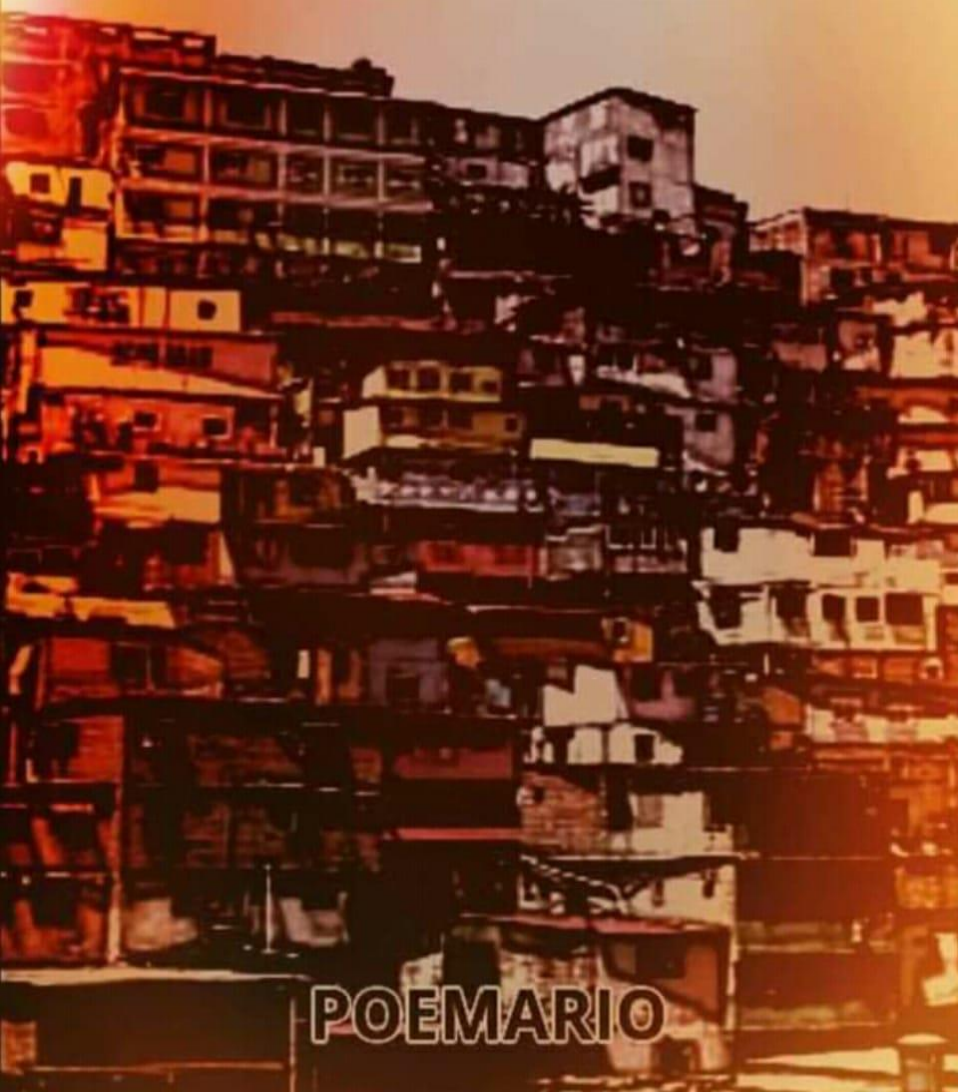


Víctor H. Ventura

**MITOLOGÍA
DE BARRIO**



POEMARIO

MITOLOGÍA DE BARRIO

Víctor H. Ventura



MITOLOGÍA DE BARRIO © SOY LIVRE

(Todos los derechos reservados)

Queda rigurosamente prohibida sin autorización escrita del titular del Copyright, bajo las sanciones previstas por las leyes, vender, reproducir y/o transmitir total o parcialmente esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la fotocopia y el tratamiento informático. La única excepción es el uso legítimo de la obra, generalmente la correcta citación de un pequeño fragmento del libro con el objetivo de hacer una reseña o crítica sobre este.

Edición electrónica SOY LIVRE, enero 2021

Título de la obra: MITOLOGÍA DE BARRIO
Género: Prosa poética
Autor: Víctor H. Ventura
Portada: José Daniel Diez
Edición: José Miguel Sandoval Bleyer

*Si deseas contactar con el autor
lo puedes hacer por los siguientes medios:*
Fan Page: <https://www.facebook.com/vhvescritor/>
Email: vichvent@gmail.com
Teléfono celular: +(591)753-86556

AVISO DE EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD:

Bajo ninguna circunstancia se tendrá responsabilidad legal o culpa alguna contra el editor y/o el autor por cualquier reparación, daño y/o pérdida monetaria debido al uso indebido de la información aquí contenida, ya sea directa o indirectamente; de la misma forma el editor y el autor no asumen responsabilidad alguna por el uso que se haga del contenido de este libro, siendo el lector el único responsable de sus actos.

*Si te interesa conocer más de nuestra comunidad de
artistas independientes en EDITORIAL SOY LIVRE
Entra en el código QR.*



*La pregunta, ¡Oh, mi yo!, la pregunta triste que
vuelve —¿qué de bueno hay en medio de estas
cosas, oh, mi yo, oh, vida?*

Walt Whitman

ÍNDICE

PRÓLOGO	8
LA MALA ALIMENTACIÓN	10
LA ESCUELA DE LA VIDA	11
EL PARAISO PERDIDO.....	12
EN LA CALLE LOS NIÑOS JUEGAN	13
JERARQUÍA.....	14
LOS NIÑOS NUNCA MIENTEN	15
UN CONSEJO ¿DE MADRE?	16
¿TRABAJAR PARA VIVIR O PARA MORIR?.....	17
¿¡QUÉ GENTE EXTRAÑA ES LA GENTE!?.....	18
TRISTE VIDA.....	19
LINDA VIDA.....	20
DILEMA EXISTENCIAL	21
LA“POLESIA”	22
OTRA VEZ LA “POLESIA”	23
HISTORIA EN UN BAR.....	24
DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO	26
TALENTO VS. COVARDIA.....	27
LA PARED	28
EL CUARTO MANDAMIENTO	29
DAN GANAS DE DECIR.....	30
SALVESE QUIEN QUIERA.....	31
TRISTE NAVIDAD.....	32
PERSEVERAR DE MANERA EQUIVOCADA	33
UNA VIDA CONTRAPRODUCENTE.....	34
CARA O CRUZ O SIMPLEMENTE CRUZ.....	35

SUEÑOS EQUIVOCADOS	36
CUESTIÓN DE ELEGIR	37
SOBREVIVENCIA	38
COSAS DE LA VIDA	39
LO QUE HAY QUE CAMBIAR	40
NOTA FINAL:	41

PRÓLOGO

Acababa de pasar la fiesta de mi barrio. Me dolía la cabeza y sentía un gran vacío interior. De repente mi corta e inútil existencia, —veintiún años— pasó como un *flash back* frente a mis ojos. Recordé la promesa que me hice cuando era todavía un adolescente: “Yo no voy a terminar así”, era la frase que me venía a la mente cuando veía que algunos muchachos desperdiciaban sus vidas en el alcohol o en las drogas. Otros en cambio: traían hijos al mundo sin preocuparse que les darían de comer el día de mañana, contribuyendo un eslabón más a la larga cadena de la miseria social. Pero tal cosa no solo pasaba a los jóvenes padres sino también a los de avanzada edad, que preferían gastarse el sueldo en bebidas alcohólicas en vez de darles de comer a sus hijos. Y cuando los dueños de casa venían a cobrarles el alquiler, el machismo demostrado en tan solemnes borracheras se ocultaba en la frase: “Mi marido no está, vuelva mañana”, que la esposa... con la vergüenza ceñida en la cara repetía cada comienzo de mes.

También me acordé de cuando abandoné el colegio por falta de apoyo moral y económico. Y a ser sincero, también por falta de interés de mi parte. ¿Pues de qué me servía ir al colegio sin libros ni cuadernos donde escribir? Sería como tratar de construir una casa sin herramientas ni materiales. En ese momento me sentía como un barco a la deriva y esta frase invadió mis pensamientos: “¿Cuál será mi futuro?”

Una tía paterna cuando se enteró que deje de estudiar, me reprendió diciendo: “Quién no estudia se convierte en un burro de carga o... ¡se hace maleante! Pero para ser maleante se necesita ser bien macho, porque los policías a punta de palos los hacen confesar cuándo y hasta

cómo les crecieron los primeros dientes, para después tumbárselos de un garrotazo”.

Después me vino a la mente la promesa que hicimos un amigo y yo: “No nos moriremos pobres, cueste lo que cueste”. Y nos embarcamos en un peligroso viaje hacia un mundo oscuro, casi sin salida. Cueste lo que cueste... y aquel viaje a mi querido amigo, le costó la vida.

En aquel momento de doloroso análisis, veo por la ventana de mi cuarto a mis pequeños sobrinos jugando en el patio de mi casa y un nuevo dilema invade mi vida: “¿Qué clase de ejemplo les estoy dando yo?” Justo en aquel instante –como el inicio de un doloroso milagro–, escuché decir a Patricia mi hermana mayor: que había pedido un préstamo para pagarse el pasaje e irse a trabajar a España. “¿Y si yo también me voy?” Me pregunté. ¿Además que tenía para perder? Me sentía atrapado en una vil rutina, que tarde o temprano acabaría con mi vida. En la primera ocasión que tuve le dije a mi hermana que quería irme con ella. Su respuesta fue automática: “andate vos”, me dijo. Ya que el dinero no alcanzaba para que viajáramos los dos. Su respuesta fue firme, aunque todo el resto de la familia trataba de persuadir su decisión.

Pero ella: con dos hijos pequeños que mantener, deudas que pagar y otra deuda más al financiar mi viaje... no lo dudó dos veces, para salvarme la vida.

Y a las pocas semanas, ya me encontraba en Europa.

Pero esa, ya es otra historia...

LA MALA ALIMENTACIÓN

La causa de la incomprensión:
es una alimentación a falta de letras.

La causa de la marginación:
es una alimentación a falta de letras.

La causa de la prostitución:
es una alimentación a falta de letras.

La causa de la drogadicción:
es una alimentación a falta de letras.

La causa de la delincuencia:
es una alimentación a falta de letras.

La causa de la falta de letras:
es una alimentación a falta de amor.

LA ESCUELA DE LA VIDA

En la vida del pobre todo es escuela.

Se aprende a reír y a llorar,
especialmente a llorar.

En la vida del pobre todo es escuela.

Se aprende a jugar y a pelear,
especialmente a pelear.

En la vida del pobre todo es escuela.

Se aprende a amar y a odiar,
especialmente a amar.

EL PARAISO PERDIDO

El paraíso perdido es una tarde pasiva de la infancia, corriendo detrás de una pelota con los amigos; con la cara sucia y los pies descalzos en una calle polvorienta.

EN LA CALLE LOS NIÑOS JUEGAN

Sandía, sandía: tu-se-ras-un-gran-po-li-cía.

Melón, melón: tu-se-ras-un-gran-la-drón.

¿Por qué será que casi todos quieren ser melón?

JERARQUÍA

Tres amiguitos que vivían en un barrio marginado, se preguntaron que querían ser de grandes y estas fueron sus respuestas:

El primero dijo: yo quiero ser un ladrón.

El segundo dijo: yo quiero ser un narcotraficante.

El tercero dijo: yo quiero ser un policía.

El primero y el segundo se miraron resignados, de manera automática se metieron las manos a los bolsillos y sacaron las bolitas de cristal para dárselas al tercero.

LOS NIÑOS NUNCA MIENTEN

Un padre severo le gritaba a su hijo:

¡Pobre de vos si le decís mentiras a tu madre!

¡Pobre de vos si le robas el dinero a tu madre!

¡Pobre de vos si le faltas el respeto a tu madre!

El niño cabizbajo apenas le responde:

No papá, para eso está usted.

UN CONSEJO ¿DE MADRE?

En un barrio cualquiera, una madre le dio a su hija este consejo:

“Cuando quiera casarse, que se case con un viejo; con dinero por supuesto”.

La obediente hija siguió aquel consejo, desperdiciando su vida y su juventud; condenándose a una vida de sufrimientos.

¿Gracias a qué? A un mal consejo...

¿TRABAJAR PARA VIVIR O PARA MORIR?

Conozco un obrero que trabaja doce horas al día,
seis días a la semana,
una semana de día
y una semana de noche.

El domingo es su único día libre
pero en vez de pasarlo con su familia;
lo pasa con los amigos de siempre,
en el bar de siempre
y en las borracheras de siempre.

Y todos los lunes cabizbajo,
con más penas que alegrías
se va arrastrando los pies,
resignado hacia el trabajo.
A recomenzar una vez más...
con su triste agonía.

¿¡QUÉ GENTE EXTRAÑA ES LA GENTE!?

Hay algunos hombres que dicen:

¿Yo trabajar de albañil?

¡Ni que estuviera muriéndome de hambre!

Hay algunas mujeres que dicen:

¿Yo trabajar de sirvienta?

¡Ni que estuviera muriéndome de hambre!

Y al final ambos se mueren de hambre:

por un exceso de dignidad.

¿¡Qué gente extraña es la gente!?

TRISTE VIDA

Qué triste es la vida de quién no tiene voz.

Y que solo la recupera a través de una botella.

¡Salud! ¡Salud!

LINDA VIDA

Yo me emborracho porque la vida es linda.

Dijo un hombre mientras lloraba...

DILEMA EXISTENCIAL

Un hombre entra en un bar,
pide una botella de vino y dice:
No soy nadie.

Pide la segunda botella de vino
y nuevamente dice:
No soy nadie.

Pide la tercera botella de vino
y dice gritando:
¡Yo soy!...

Ser o no ser a veces
puede depender,
del mucho o poco alcohol
que corra por las venas.

LA“POLESIA”

La “polesia ” sale a patrullar
las calles de mi ciudad
desarmados de diccionarios.
Pero el garrote sí que lo saben utilizar.

La “polesia ” aunque que no sepa leer,
ni sepa hablar, tiene una habilidad
innata para pedir sobornos
y a los ciudadanos maltratar.

La “polesia”.

OTRA VEZ LA “POLESIA”

A golpes de palos la “polesia” se llevó
a un inocente y lo convirtió en culpable.

Sin comerlo ni beberlo un pobre muchacho sufrió
las torturas que jamás imaginaría.

Lo llevaron a un lugar aislado
donde lo único que había era un árbol
con una roldana y una cuerda;
cuyo fin era imponer su ley sin hacer justicia.

Amarraron al muchacho a un extremo
de la cuerda y del otro extremo
a ritmo de vals lo bajaban y lo subían.

Y al son de patadas y puñetes
lo hicieron cantar hasta lo que no sabía.

HISTORIA EN UN BAR

Los azahares de un insólito destino me pusieron de frente a un personaje lúgubrememente interesante.

Que con unos tragos por demás, estaba dispuesto a confesarme todos sus pecados.

Yo sabía quién era él y eso lo llenaba de orgullo, tanto que decidió contarme sus más oscuros secretos y me relató una historia, basada en su experiencia personal:

“Eran los tiempos del libre comercio entre Bolivia y los Estados Unidos; del producto nacional por excelencia.

Yo era todavía un muchacho, cuando me encargaron mi primer trabajo. Se trataba de un argentino alérgico al plomo, que había robado un cargamento a los norteamericanos; ya antes habían mandado a otros con más experiencia que yo, pero habían fracasado.

Tardé un par de meses en encontrar el momento justo de ajusticiarlo; por qué lo más difícil de este trabajo, fue encontrarlo.

Era escurridizo el animal, pero yo era más caimán y en las aguas turbias nos encontramos.

Me le fui de frente muy campante y le dije:

–Te olvidaste de la maleta.

–¿Qué maleta? –me dijo él, con aires de valentón.

Con la que te vas a ir al país de los pelones –le respondí– mientras le hacía comer plomo por la jeta”.

Aquella noche la conversación duró, lo que duraron los tragos y al final nos despedimos con un apretón de manos.

Al día siguiente en las noticias de la mañana; veo que el personaje de la noche anterior, también había partido hacia el país de los pelones y el único equipaje que llevaba: Era un par de balas en la sien.

DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO

Es bien sabido desde que el mundo es mundo:
el hombre siempre ha sido tentado por el vicio del dinero.

Hay hombres que son capaces de vender
a sus propios hijos a cambio de dinero.

Y por supuesto, hay hombres dispuestos
a comprarlos.

La ética y la moral: solo sobreviven,
en los escritos de algún viejo filósofo...

La vida real es otra cosa: es un cambalache
donde todo se cotiza en moneda
y el ser humano agacha la cabeza,
cuando se ve en el dilema de elegir
entre la ética y la moral o el codiciado dinero.

TALENTO VS. COVARDIA

Es triste no saber qué hacer con la propia vida;
pero es aún más triste, sí saber y no hacer nada.

Esto le pasó a una persona de gran talento
que vino a este mundo con un don del cielo
y no lo supo aprovechar.

Y se dejó llevar por la riada de la mediocre
cobardía y terminó sus días,
llorando en las cantinas a causa de su debilidad.

LA PARED

En el barrio donde crecí se cuenta una historia sobre una casa que tenía una gran pared, que no dejaba ver el interior de la misma.

A los propietarios de esa casa, se los veía llegar de hacer compras todos sonrientes; con bolsas de ropas costosas o con electrodomésticos nuevos.

Andaban siempre de fiesta, bien vestidos, luciendo joyas y comprando ríos de licor.

Hasta que un día un fuerte viento, les derribo la pared que impedía el acceso visual del inmueble; mostrando que aquella pared era la única que tenían.

Los vecinos incrédulos miraban el interior de la casa y no lo podían creer, las habitaciones de los presuntos magnates; eran de maderas viejas comidas por las termitas y los techos de calaminas oxidadas, remendadas con plásticos a causa de las goteras.

Está controversial visión llenaba de placer y daba un malvado regocijo a las miradas curiosas.

Entonces los curiosos y maliciosos vecinos decían: “La pared de la farsa ha caído: a causa del viento y de una vida basada en la apariencia, la pared se derrumbó y mostró la realidad de una vida, llena de falsedad”.

Yo solo espero que algún día, todas las paredes –materiales y mentales– terminen de caer.

EL CUARTO MANDAMIENTO

El cuarto mandamientos dice:

“Honrarás a tu padre y a tu madre”.

Pero Moisés se olvidó de leer las letras pequeñas de aquel sagrado documento, que son las siguientes:

1

Honrarás a tu padre y a tu madre;
siempre y cuando sean buenos padres,
te den una buena educación,
buenos ejemplos y mucho amor.

2

Porque los padres serán responsables
de los actos de sus hijos.
Y a la hora del juicio final, serán juzgados
tanto por sus propios pecados,
como también por los pecados de sus hijos.

3

Porque quiénes son buenos padres, tienes buenos hijos.
Porque los hijos aprenden de los padres:
tanto lo bueno, como lo malo.
Y lo que bien se aprende:
Bueno o malo que sea, no se olvida.

4

Los padres deberán meritarse
el amor y respeto de sus hijos,
porque el resultado de sus actos:
será el pago que recibirán.

Por qué solo quién da amor y respeto;
amor y respeto recibe.

DAN GANAS DE DECIR

¡A la mierda todo!
Dan ganas de decir a quien le toca vivir
en un ambiente hostil,
con menos dichas que tristezas.

Pero la vida es ésta,
la felicidad no cae del cielo.
La felicidad es la búsqueda,
es el camino, es la lucha constante.

Y cuando se logran superar
los obstáculos y las barreras
que nos pone la vida, es la hora de decir:
¡A la mierda todo, pero todo lo malo!

Porque solo el tiempo, premia a la perseverancia.

SALVESE QUIEN QUIERA

Por el hecho de haber nacido
en el pantano la flor de loto
no pierde su belleza;
más bien la hace resaltar
entre las demás flores
que crecieron con cuidados especiales.

Si un hombre ha tenido
un pasado pantanoso,
sepa que puede rescatar
lo aprendido de cada experiencia
por mala que sea
y convertirla en belleza para el futuro.

TRISTE NAVIDAD

Qué lindo es cuando llega diciembre:
mirar la publicidad de la tele,
que promete regalos
a todos los niños buenos;
que tienen dinero por supuesto.
Y succulentas cenas,
para las familias adineradas.
Qué fecha triste es para los niños pobres,
que pasan la navidad
como un día cualquiera o peor;
solamente soñando
con el Papa Noel de los ricos.
O al menos, que en aquella noche
para variar un poco,
tengan algo en la boca para masticar.

PERSEVERAR DE MANERA EQUIVOCADA

La perseverancia es un don,
que a veces se utiliza de manera equivocada.

Por ejemplo: cuando alguien termina en problemas
por repetir siempre los mismos errores
y se empeña en seguir el mismo camino,
que es la causa de sus actuales y eternos sufrimientos.

Pero como dice el dicho en estos casos:
Equivocarse es humano, pero perseverar es diabólico.

UNA VIDA CONTRAPRODUCENTE

En mi barrio hay un tipo
que nunca supo ganarse la vida
y le iba siempre de maravilla.

De soltero su madre lo mantenía
y después de casado,
lo mantenía su mujer.

Hasta que un día su mujer,
de mantenerlo se cansó
y con otro hombre ella se marchó.

No está bien reírse de las penas ajenas,
pero siempre es necesario contar la verdad.

CARA O CRUZ O SIMPLEMENTE CRUZ

Habían dos hermanitos
cuyos padres les preguntaban
que querían ser de grandes.

A lo que el mayor respondía:
Yo quiero ser un maleante.

Y el menor respondía:
Yo quiero ser un policía
para atraparlo a este maleante.

Estas respuestas causaba
la risa de los padres,
pero con el correr de los años
en lágrimas se convertirían.

Cuando fueron grandes
estos dos hermanos,
solo al mayor se le cumplió su deseo
y el menor aceptando la realidad
que le tocó vivir;
siguió el ejemplo de su hermano mayor.

Y ambos terminaron bajo una cruz,
tres metros bajo tierra.

SUEÑOS EQUIVOCADOS

Carlitos tenía un sueño,
más que sueño era una pesadilla.

Y que pronto se cumpliría en realidad
para su fortuna o para su desdicha.

A Carlitos le gustaban las películas de gánsters.

Cuando fue grande se compró una pistola
y decidido a vivir su fantasía él a la calle se marchó.

Al poco tiempo, terminó viendo el sol a cuadritos
y el pobre Carlitos, a marchitar en un calabozo se quedó.

Solamente al final de sus días –aunque ¿ya para qué?–
el pobre se arrepintió.

CUESTIÓN DE ELEGIR

En el camino de la calle hay dos opciones:

La primera es quedarse en la calle.

La segunda es pasar sobre la calle.

Todo es cuestión de saber elegir.

SOBREVIVENCIA

Quien nace en la jungla urbana,
por medio de la fuerza trata de sobrevivir.

Porque el pez grande, se come al pez chico
y quien no ejerce la violencia, no logra sobrevivir.

(O al menos, eso es lo que muchos piensan).

COSAS DE LA VIDA

Se encontraban dos amigos brindando en un bar,
al drástico destino que habían elegido.

Entre alcohol, mujeres y malvados sueños
juraban entre copa y copa:

¡Pobres no moriremos!

Paso el tiempo y con estos dos amigos
el cruel destino fue muy severo.

Uno, trágicamente: terminó muerto.

Pero el otro, terminó aun peor: se hizo poeta...

LO QUE HAY QUE CAMBIAR

- 1) Llegar a viejo antes de cumplir la mayoría de edad.
- 2) Odiar y sentirse odiado.
- 3) Haber experimentado de todo y no haber aprendido nada.
- 4) Ser temido en vez de ser querido y respetado.
- 5) Necesitar educación y no recibirla.
- 6) Tener amigos y perderles de la noche al día.
- 7) Tener enemigos en todas las esquinas.
- 8) Querer dinero y no trabajar.
- 9) Soñar y no luchar para alcanzar los sueños.
- 10) Querer ser amado y no poder amar.

NOTA:

Toda esta lista de desgracias con mucho amor y un mínimo de inteligencia se pueden cambiar.

Y yo creo que ya es hora de comenzar. ¿Y tú?

NOTA FINAL:

Este libro fue escrito en los años 2006 y 2009 en un pueblito perdido, entre en las montañas del sur de Italia.

Nace de la necesidad... de la valerosa necesidad de mirarme a la cara, viendo hacia el pasado. Y por supuesto haciendo de necesidad virtud; tratando de sacar reflexiones que me servirán en el futuro y espero, que también sean útiles a muchas otras personas.

Pues quién olvida su propio pasado, viaja desarmado hacia su propio futuro. Por este motivo quiero aclarar que estos no son poemas moralistas ni de crítica: ¿Pues quién soy yo para juzgar a los demás?, conociéndome como me conozco...

Solamente es un simple reflejo de la cara —no tan— oculta de nuestra sociedad. Pero si alguno de estos poemas, pudiera servir para hacer luz en medio de la oscuridad de estos pequeños universos paralelos, llamados barrios pobres o marginados: este pobre individuo se daría inmensamente por satisfecho.

Y si por algún motivo la cruda realidad que refleja esta obra le causara tristeza a alguien... se a contente, ya que la tristeza lleva a la reflexión y la reflexión: es el primer paso hacia la corrección de nuestros errores.



Víctor H. Ventura nació el 08 de septiembre de 1981 en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Autor de los poemarios: *Diario de un emigrante*, *Mitología de barrio*, *El amor y sus derivados*.

Del libro de cuentos: *18 y contando*.

Y la novela: *Un loco pasajero*.

Ha participado con sus textos en diferentes antologías de narrativa y poesía en: Bolivia, Argentina y España.

También ha publicado sus poemas en el periodico *Día a Día News* de los Ángeles California, Estados Unidos.